

5COMISA ARTELE SPECTACOLULUI

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

DOMENIILE: *Teatru și Artele spectacolului & Cinematografie și media*

NUME: M. Tóth Géza

2. Se acordă următoarele punctaje:

Nr.	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	40 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p
		1.2 Traducere / editare critică / antologie / revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	20 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p
		1.3 Suport de curs & îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p
		1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice <i>extracurriculare</i> / organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților / organizarea de festivaluri studențești / coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri / organizarea unei școli de vară, / coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional 1. 2004. Big-Small People - International Animation Cooperation within 7 animation institutes/universities (organizator) 2. 2002. KISKAKAS Nemzetközi Animációs Diákfilmnapok, Zilele Școlilor studențești. Universitatea de Arte Moholy-Nagy, Budapesta (organizator) 3. Coordonator student Erasmus: Fanni Ördög, period: 2021.07. - 2021.09. (3 months), from: Partium Christian University, Oradea, Romania 4. Coordonator student Erasmus: Dániel Ary, period: 2020.09. – 2020. 12. (4 months), from: Partium Christian University, Oradea, Romania 5. Coordonator student Erasmus: Lóránt Szócs, period: 2020.09. – 2020. 12. (4 months), from: Partium Christian University, Oradea, Romania 6. Coordonator student Erasmus: Bálint Bartalis, period: 2020.08. – 2020. 10. (3 months), from: Partium Christian University, Oradea, Romania 7. Coordonator student Erasmus: Alice Kurby, period: 2018.03. – 2018.06. (4 months), from: Kingston University, UK 8. Coordonator student Erasmus: Adekunle David Jegede, period: 2015. 03. – 2015. 06. (4	15 p (=195)

			<p>months), from: Art University Bournemouth, UK</p> <p>9. Coordonator studenti Erasmus: Júlia Juhász, period: 2015.07. – 2015. 09. (3 months), from: Partium Christian University, Oradea, Romania</p> <p>10. Coordonator studenti Erasmus: Mirella Benes, period: 2013. 07. – 2013. 10. (4 months), from: Music and New Technology Department of Conservatorio Tartini in Trieste</p> <p>11. Coordonator studenti Erasmus: Athanasios Giouvanoudis, period: 2012. 07. – 2012. 08. (2 months), from: University of South Wales, UK</p> <p>12. Coordonator studenti Erasmus: Katrin Ann Orbeta, period: 2011. 04. – 2011. 09. (6 months), from: Academy of Fine Arts Catania</p> <p>13. Coordonator studenti Erasmus: Vincenzo Merenda, period: 2011. 04. – 2011. 09. (6 months), from: Accademy of Fine arts Catania</p>	
		la nivel național	10 p	
		la nivel instituțional	5 p	
		1.5 Studii & articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale / volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p
			publicate în reviste indexate în baze de date internaționale / volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p
			<p>publicate în reviste sau volume / culegeri la edituri din țară sau străinătate</p> <p>1. 2014. Az animációs film nyelve. Magyar Művészet, 2(1). 137-142.</p> <p>2. 2007. A televízió és közönség kapcsolatának vizsgálata rajztesztel 6-10 éves korú gyermekek körében. In: Bábosik I. (Red.): Pedagógia és személyiségfejlesztés. Okker, Budapest, 69-82.</p> <p>3. 1998. Az animációs film helye és szerepe a hazai médiaoktatásban külföldi példákkal. Új Pedagógiai Szemle, 48(3). 21-32.</p> <p>4. 1998. Médiaoktatás az irodalomórán. Új Pedagógiai Szemle, 48(11). 52-62.</p> <p>5. 1998. Az animációs film helye és szerepe a médiaoktatásban. Iskolakultúra, 8(8). Melléklet.</p> <p>6. 1998. Animációs film mint adaptáció. In: Sipos L. (Red.) Tanári kézikönyv a 6. osztályos irodalomtanításhoz. Korona, Budapest. 121-129.</p> <p>7. 1996. Animációs film készítésének oktatása a középiskolában. Új Pedagógiai Szemle, 46(11). 97-106.</p> <p>8. 1994. Médiapedagógia szöveggyűjtemény. In Bodóczky I., Kárpáti A., M. Tóth G. (red.) Magyar Iparművészeti Főiskola, Budapest. 65-75.</p>	5p (=40)
Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): 235				
Conferențiar & CS II: min. 80 p. Profesor, CS I & Abilitare: min. 120 p.				
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie / teorie / pedagogie / eseuri de specialitate)	<p>publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)</p> <p>1. M. Tóth Géza, <i>Animáció mint életforma</i>, ed. Presa Universitară Clujeană, 2021. ISBN: 978-606-37-1288-3</p> <p>2. M. Tóth Géza, <i>Televalóság és telelétezés</i>, ed. Presa Universitară Clujeană, 2021. ISBN: 978-606-37-1287-6</p>	50 p (=100)

		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p
		publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p
	<p>conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic</p>	<p>în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic). Scurtmetraje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2019 MATCHES – animation short film (writer, director, producer) 2. 2013 YES – short film (writer, director) 3. 2009 MAMA – short film (writer, director, producer) 4. 2008 ERGO – animation short film (writer, producer, director) 5. 2005 MAESTRO – animation short film (writer, producer, director) 6. 1996 ICARUS – animation short film (writer, production designer, director) 7. 1994 WALLWALKERS – animation short film (writer, director) 8. 1992 The Pied Piper – animation short film (writer, director) <p>Seriale de televiziune</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. 2020 Mitch-Match - animation TV series of 26 episodes (writer, director, producer) 10. 2020 Berry and Dolly: Fairy Cards – animation TV series of 13 episodes (co-director, producer) 11. 2020 Tales of Nasreddin Hodja 1 - animation TV series of 20 episodes (producer) 12. 2019 Dúdoló - animation TV series of 104 episodes (producer) 13. 2019 The Kufelis 2 – animation TV series of 13 episodes (co-director, producer) 14. 2018 What's this? What is it? – animation children encyclopedia of 16 episodes (co-director, producer) 15. 2018 Detty and Dot – animation TV series, 3 episodes (producer) 16. 2017 The Kufelis – animation TV series of 13 episodes (co-director, producer) 17. 2015 Paprika plus Rosy – animation series of 120 episodes (producer) 18. 2014 Berry and Dolly: Friends – animation TV series of 13 episodes (co-director, producer) 19. 2014 KEDD's puppet – TV series: KEDDconcert – 13 episodes, KEDDcooking – 2x13 episodes, KEDDcreative – 2x13 episodes, KEDDtale – 2x13 episodes, KEDDmagician – 2x13 episodes, KEDD's puppet – 13 episodes (producer) 20. 2011 Berry and Dolly: 13 New Tales – animation TV series of 13 episodes (co-director, producer) 21. 2010 Berry and Dolly: 13 Tales – animation TV series of 13 episodes (co-director, producer) 22. 2009 Tales from the bend – animation TV series – pilot episode (writer, producer, director) 23. 2008 Modern Folk Tales – animation TV series of 80 episodes (writer, producer, director) 	30 p (=690)
	<p>2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, <i>light designer</i>, director de imagine, editor imagine /sunet sau alte creații <u>care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe</u> - realizate / produse / difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.</p>		

		în calitate de creator secundar / membru în echipa de creație (regizor secund / asistent regie, scenografie, coregrafie / actor în rol secundar / adaptare).	15 p	
	2.3 Coordonare & editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane / ateliere de creație / festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	20 p	
		publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p	
		publicate la edituri din țară sau străinătate	10 p	
	2.4 Granturi / proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi / proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională <ol style="list-style-type: none"> 1. 2020. Berry and Dolly: Fairy Cards – animation TV series of 13 episodes, (serial TV de animație), (co-regizor, producător) – National Media and Infocommunications Authority, Hungary 2. 2019. The Kufelis 2 – animation TV series of 13 episodes (serial TV de animație (co-regizor, producător) – National Media and Infocommunications Authority, Hungary 3. 2017. The Kufelis – animation TV series of 13 episodes (serial TV de animație) (co-regizor, producător) – National Media and Infocommunications Authority, Hungary 4. 2014. Berry and Dolly: Friends – animation TV series of 13 episodes (serial TV de animație) – National Media and Infocommunications Authority, Hungary 5. 2010. Berry and Dolly: 13 Tales – animation TV series of 13 episodes (serial TV de animație) (co-regizor, producător) – Motion Picture Public Foundation of Hungary 6. 2009. MAMA – short film (scurmetraj) (scenarist, regizor, producător) – Motion Picture Public Foundation of Hungary 7. 2009. Tales from the bend - animation TV series – pilot episode (serial TV de animație – episode pilot) (scenarist, producător, regizor) – Motion Picture Public Foundation of Hungary 	30 p (=510)

				<ol style="list-style-type: none"> 8. 2008. ERGO – animation short film, (scurtmetraj de animație), (scenarist, producător, regizor) – Motion Picture Public Foundation of Hungary 9. 2008. Modern Folk Tales – animation TV series of 80 episodes (serial TV de animație) (scenarist, producător, regizor) – Hungarian National Television 10. 2006. The Miraculous Mandarin – interdisciplinary performance for Béla Bartók's music (serial TV de animație) (regizor, producător scenarist), Palace of Art, Budapest, Hungary, Bartok+ Opera Festival, Miskolc, Hungary – Motion Picture Public Foundation of Hungary 11. 2006. Big-Small People - International Animation Cooperation within 7 animation institutes/universities. (Cooperare Internațională de Animație cu 7 Instituții/Universități de profil) – Unesco Foundation 12. 2005 MAESTRO – animation short film (scurtmetraj de animație) (scenarist, producător, regizor) – Motion Picture Public Foundation of Hungary 13. 2002. KISKAKAS Nemzetközi Animációs Diákműnapok, (Zilele Școlilor studențești). Universitatea de Arte Moholy-Nagy, Budapesta, NKA The National Cultural Fund of Hungary 14. 1998. XYZ – interdisciplinary performance (performanță interdisciplinară) (scenarist, co-regizor, scenografie), Trafo, Budapest, Hungary – Pro Helvetia Foundation, Switzerland 15. 1996 Icarus – animation short film (scurtmetraj de animație), (scenarist, scenograf, regizor) – Motion Picture Public Foundation of Hungary 16. 1994. Wallwalkers – animation short film (scurtmetraj de animație), 	
--	--	--	--	--	--

				(scenarist, regizor) – Animation Diploma Film Foundation, Hungary 17. 1992. The Pied Piper – animation short film (scurtmetraj de animație), (scenarist, regizor) – Animation Diploma Film Foundation, Hungary		
				finanțare națională	20 p	
			în calitate de membru în echipă	finanțare internațională	1. 2020. Tales of Nasreddin Hodja 1 - animation TV series of 20 episodes (serial TV de animație), (producător) – Hungarian Art Academy, MMA 2. 2019. Dúdoló - animation TV series of 104 episodes (serial TV de animație), (producător) – National Media and Infocommunications Authority, Hungary 3. 2018. What's this? What is it? – animation children encyclopedia of 16 episodes (enciclopedie animate pentru copii) (co-regizor, producător) – National Media and Infocommunications Authority, Hungary 4. 2018. Detty and Dot – animation TV series, 3 episodes (serial TV de animație) (producător) – National Media and Infocommunications Authority, Hungary	10 p (=40)
				finanțare națională	5 p	
			2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională 1. 2005. Shared Language – Multidisciplinary Art Course for Phd and postdoc students – Royal Music Academy, Royal College of Art, London	15 p (=15)	
				finanțare națională	10 p	
			2.6. Articole & studii științifice publicate în reviste cu sistem <i>peer-review</i>	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts & Humanities ISI)	30 p	
				în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15 p	
				în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10 p	

			<p>în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate</p> <ol style="list-style-type: none"> 2017. A produkció érdeklődés hiányában lelkes közönségsikert arat - Újraolvasásra buzdító gondolatok a Ludas Matyiról. Magyar Művészet, 4(1). 152-161. 2015. Operaelőadás és istentisztelet: Bach Máté-passiója az Operaházban. Magyar Művészet, 3(4). 22-29. 2015. Bármelyikükből lehet zseniális alkotó. Magyar Művészet, 3(1). 111-116. 	5 p (=15)
		<p>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): 1370</p> <p>Conferențiar & CS II: minim 80 p Profesor, CS I & Abilitare: minim 120 p.</p>		
3.	Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic / științific / artistic	<p>Activitate în managementul academic (rector / prorector / decan / prodecan / director departament) sau coordonator de proiecte educaționale</p> <ol style="list-style-type: none"> 2014-2019 – rector, Színház és Filmművészeti Egyetem (Universitatea de Teatru și Film), Budapesta 2010-2021 – Director de departament la Catedra de scenografie, Színház és Filmművészeti Egyetem (Universitatea de Teatru și Film, Budapesta) 1998-2005 – Director de departament – Departamentul de animație Universitatea Moholy-Nagy, Budapesta 	10 p (=30)
			<p>Membri în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale / curator / director artistic / selecționer al unui festival / participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/ președinte CJ</p>	10p
			<p>Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2008 – Premiul "Balázs Béla" pentru Creație Artistică, Ungaria 	30 p (=30)
			<p>Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2020. Biennale of Animation Bratislava - Festival BAB, Bratislava, Slovakia – Premiul "Albin Brunowsky" pentru întreaga activitate artistică 2009. ANIMANIMA, Cacak, Serbia – Premiu "Golden Pegbar" pentru întreaga activitate artistică 	25 p (=50)
		3.2 Premii & distincții individuale	<p>Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.</p> <p>MATCHES (2019) – scurtmetraj de animație (scenarist, regizor, producător)</p> <p>2020</p> <ol style="list-style-type: none"> Alexandre Trauner Art/Film Festival, Szolnok, Hungary - 2nd Prize int the Fine Art competition Athens Animfest A', Athens, Greece - 3rd Prize Hiroshima International Animation Festival, Hiroshima, Japan - Best of the World selection 2019 32nd Foyle Film Festival – Derry-Londonderry, North Ireland – Best Animated Film (OSCAR affiliated Film Festival) 31st Fano International Film Festival – Fano, Italy – Best Animated Film Ottawa International Animation Festival – Ottawa, Canada – Honourable Mention Etiuda&Anima, International Film Festival – Kraków, Poland – Honourable Mention 	10 p (=970)

		<p>8. Seven Hills Film Festival – Komló, Hungary – Main Prize</p> <p>9. London International Animation Festival, London, UK – Audience Award</p> <p>10. 13rd ANIMANIMA International Animation Festival – Cacak, Serbia – Audience Award</p> <p>11. New York City Short Film Festival – New York, USA – Best Animation</p> <p>12. Best Shorts, La Jolla, California, United States - Award of Excellence Special Mention: Animation</p> <p>13. Moscow Shorts, Moscow, Russia - Best Animation Short Film</p> <p>MAMA (2009) – scurmetraj de animație (scenarist, regizor, producător)</p> <p>2010</p> <p>14. 11th MAREMETRAGGIO FilmFest, Trieste, Italy – CEI Award</p> <p>15. 2009</p> <p>16. International Film Festival Etiuda&Anima, Krakow, Poland – The Director’s Award</p> <p>17. Anilogue, Budapest, Hungary – Jury Prize</p> <p>18. International Filmfest, Braunschweig, Germany – Best Music Award</p> <p>19. BUSHO Budapest Short Film Festival, Budapest, Hungary – Special Prize</p> <p>20. Hungarian Film Week, Budapest, Hungary – Special Prize, Student Jury Prize</p> <p>ERGO (2008) – scurmetraj de animație (scenarist, regizor, producător)</p> <p>2010</p> <p>21. BACKUP Festival – New Media in Film, Weimar, Germany – RED2 Prize</p> <p>22. ANIFEST Rozafa Internatonal Film Festival, Tirana, Albania – Best Sound design</p> <p>23. PATRAS International Film Festival, Patras, Greece – Best Animation</p> <p>24. Mogilev Animaevka, Mogilev, Belarus – Best Experimental film</p> <p>2009</p> <p>25. KAFF – Kecskemét Animation Film Festival, Hungary - Special Prize for Best Music</p> <p>26. Animation Block Party, New York, USA – Best in Show Award</p> <p>27. Ojai Film Festival, Ojai, USA – Special Prize</p> <p>28. BKKIAF - Bangkok Animation Film Festival, Thailand – Main Prize of the Jury</p> <p>2008</p> <p>29. Sarajevo IFF, Bosnia and Herzegovina – Special Honorary Mention</p> <p>30. ANIMANIMA, Cacak, Serbia – Special Prize for Best Sound Design</p> <p>31. FCAN – Short Animation Film Festival, Neufchateau, Belgium – Grand Prize</p> <p>MAESTRO (2005) – scurmetraj de animație (scenarist, regizor, producător)</p> <p>2007</p> <p>32. Semana de Cine de Medina del Campo, Medina del Campo, Spain - Special Prize</p> <p>33. NAFF - Neum Animated Film Festival, Neum, Bosnia and Herzegovina - Grand Prize</p> <p>34. SARDINIA Film Festival, Sassari, Italy - Shortest Category Grand Prize</p> <p>35. LUCANIA Film Festival, Lucania, Italy - Animation 1st Prize</p> <p>36. 19th PRIX Danube Festival of Television Programmes for Children and Youth, Bratislava, Slovakia - Animation 1st Prize, Student Jury Award</p> <p>37. Fano International Film Festival, Fano, Italy - 2nd Prize</p> <p>38. Kawasaki Digital Short Film Festival, Japan - Superior Prize</p> <p>39. FIKE 2007- Évora International Short Film Festival, Evora, Portugal - Audience Award</p> <p>40. 79th Academy Award - nomination for Best Animation Short Film</p> <p>2006</p>	
--	--	---	--

			<p>41. Wuerzburg Film Weekend , Wuerzburg, Germany - Short Film Competition - 3rd Prize</p> <p>42. HIAFFF 4th Hida International Animation Festival of Folktales and Fables, Gifu, Japan - Semi Grand Prize</p> <p>43. GRANADA International Young Film-Makers Festival, Granada, Spain - Special Mention - Animated Short Film</p> <p>44. Cortoons Festival of Rome International Short Animated Film Festival, Rome, Italy - Best Short from Europe</p> <p>45. MULTIVISION Festival, St. Petersburg, Russia - 1st Prize</p> <p>46. 3rd NAOUSSA INTERNATIONAL SHORT FILM AND VIDEO FESTIVAL, Naoussa, Greece - Jury's Special Mention</p> <p>47. Reggio Film Festival, Reggio Emilia, Italy - Shortvillage Prize, Audience Prize</p> <p>48. Kimera Cineklub - The Land of The living Shorts, Campobasso, Italy - Animation 1st Prize, Audience Prize</p> <p>49. Zlín International Film Festival for Children and Youth, Zlín, Czech Republic - Hermina Tyrlova Award</p> <p>50. 34th International Huesca Film Festival, Huesca, Spain - Critics Jury mention (international short film contest)</p> <p>51. Plein la Bobine Children Film Festival, Sancy, France -Jury's Award</p> <p>52. Marematraggio Film Festival, Trieste, Italy - CEI Award</p> <p>53. 8th International Panorama of Independent Filmmakers of Film and Video, Athens, Greece -Best Animation</p> <p>54. BUSHO Vision 2 Budapest Short International Film Festival, Budapest, Hungary - Best Animation Award</p> <p>55. River and Rails International Film Festival, Smiths Falls, Canada - Best Animated Short</p> <p>56. BACKUP Festival, Weimar, Germany - Audience Prize</p> <p>57. XII. CANARIASMEDIAFEST06, Las Palmas de Gran Canaria, Spain - Animation Prize - ex aequo</p> <p>58. Leeds International Film Festival, Leeds, United Kingdom - Jury's Special Mention</p> <p>59. III. VIDEOLOGIA International Film Festival, Volgograd, Russia - Special Prize</p> <p>60. ULRICH-SCHIEGG Film Festival, Stuttgart, Germany - Audience Prize</p> <p>2005</p> <p>61. National Independent Film Festival, Székesfehérvár, Hungary - Special Prize</p> <p>62. KAFF Hungarian Animation FilmFest, Kecskemét, Hungary - Tamas Amaryllis Special Prize</p> <p>63. Film Festival Art Film, Trencianske Teplice, Slovakia - Special Mention</p> <p>64. JDAF 05 Japan Digital Animation Festival, Nagoya, Japan - Special Prize of Nagoya CCI Chairman</p> <p>65. Belo Horizonte International Short Film Festival, Belo Horizonte, Brazil - Best Screenplay</p> <p>66. Rushes Soho Shorts Festival, London, United Kingdom - Runner up - Best Animated Short Film</p> <p>67. China International Cartoon and Digital Art Festival, Changzou, China - Best Short film</p> <p>68. GLITCH - 6th Montreal Short Film Festival, Montreal, Canada - Special Prize</p> <p>69. Aubagne International FilmFest, Aubagne, France – Best Animation Prize (Ex aequo),</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Audience Prize</p> <p>70. BALKANIMA '05, Belgrade, Serbia and Montenegro - Balkanima Special</p> <p>71. ANIMACOR International Film Festival, Cordoba, Spain - 2nd Prize for Best Short Film</p> <p>72. CineFest -International Festival of Young Filmmakers, Miskolc, Hungary - Animation Film Section Main Prize</p> <p>73. Pécsi Mozgóképfesztivál Pécs, Hungary - Special mention</p> <p>74. Interfilm, Berlin, Germany - Special Mention - Best Children's Short</p> <p>75. CINANIMA International Film Festival, Espinho, Portugal - Public Prize</p> <p>76. 6th International İzmir Short Film Festival, İzmir, Turkey - Golden Cat Award</p> <p>77. Dakino Film Festival, Bukarest, Romania - Special Prize</p> <p>78. Les Nuit Magiques International Animated Film Festival, Begles, France - Jury Award</p> <p>79. Anifest3, Budapest, Hungary - Audience Prize, Special Prize</p> <p>Icarus (1996) – scurmetraj de animație (scenarist, scenograf, regizor)</p> <p>1997</p> <p>80. Augsburg International Independent Film Festival, Augsburg, Germany -Main prize</p> <p>81. Berlin International Film Festival, Berlin, Germany - Golden Bear nomination</p> <p>82. KROK International Animated Films Festival, Kiev, Ukraine - Special Prize</p> <p>83. Dresden Animation and Short Film Festival, Dresden, Germany– Special Prize</p> <p>84. Hungarian Filmweek, Budapest, Hungary – opening film</p> <p>SERIALE TV</p> <p>Mitch-Match (2020) – serial TV de animație, 26 episoade (scenarist, regizor, producător)</p> <p>2022</p> <p>85. 13. Providence Children's Film Festival, USA. Prize: Audience Choice Award - Best Short Animated Film of 2022</p> <p>86. 9. Carballo Interplay Film Festival, Spain. Prize: Special mention of the jury</p> <p>2021</p> <p>87. Aguilar Film Festival, 2021, Spain – Honourable Mention for the Best Licinia Short Film by the MiniAguilar Jury</p> <p>88. London International Animation Festival, 2021, England – Best children film award for 8-15 year-olds</p> <p>89. 40. Jeunesse - Film Festival for Youth, 2021, Bourg-en-Bresse, France – Special mention of the jury</p> <p>90. TIAF - Tbilisi International Animation Festival, Tbilisi, Georgia, 2021 – Best Animated TV series</p> <p>91. XI. ANIMA - Córdoba International Animation Festival, Córdoba, Argentina – Winner of International Competition - Commissioned Animation category</p> <p>92. 4th ANIMAFILM International Animation Festival, 2021, Baku, Azerbaijan – Winner of the Best Animated TV series category</p> <p>93. Mo&Friese Children's Short Film Festival, Hamburg, Germany – Main Prize</p> <p>2020</p> <p>94. Seven Hills Film Festival, Komló, Hungary - 1st Prize in the Other category</p> <p>Berry and Dolly (2014): Friends – serial TV de animație în 13 episoade (co-regizor, producător)</p> <p>95. Xi'an Animation Film Festival, 2017, Xi'an, China - Jury's Special Prize</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Berry and Dolly (2011): 13 New Tales – serial TV de animație în 13 episoade (co-regizor, producător)</p> <p>96. 11th Kecskemét Animation Film Festival, 2013, Kecskemét, Hungary - Audience Prize (Episodul Balonul)</p> <p>Berry and Dolly (2010): 13 New Tales – serial TV de animație în 13 episoade (co-regizor, producător)</p> <p>97. China International Children's Film Festival, 2011, Jiangyin, China - Best Short Film (Alfonzo's Fiddle episode)</p>	
	3.3 Premii & distincții colective / echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5 p / membru
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2 p /membru
	3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	<p><i>Visiting professor</i> la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)</p> <p>1. 2005/2006 – Royal College of Art, London, Anglia, Departamentul de animație</p> <p>2. 2002 – Ludwigsburg Filmacademie, Germania, Departamentul de animație</p> <p>3. 1999 – National Institute of Design, Ahmedabad, India, Departamentul de animație</p>	20 p (=60)
		<p><i>Visiting professor</i> la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)</p> <p>1. 1994 – 1998 Pető András Főiskola, (Colegiul „Pető András”), Budapesta, Departamentul de pedagogie, Metodologia Educației Vizuale</p>	10 p (=10)
		<p>Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu</p> <p>1. Academy of Motion Picture Arts and Sciences (Oscar)</p> <p>2. International Academy of Television Arts and Sciences (Emmy)</p>	10 p (=20)
		<p>Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale</p> <p>1. 2010-2022. Festival of Dance - NATIONAL AND INTERNATIONAL CONTEMPORARY -ART MEETING, Veszprem, Hungary</p> <p>2. 2021-2022. Student Oscar - Academy of Motion Picture Arts and Sciences</p> <p>3. 2021. International Film Festival for Children and Youth, Zlin, Cehia</p> <p>4. 2020. CINEMIRA International Children's Film Festival, Budapest</p> <p>5. 2019. ALTER-NATIVE 29, Targu Mures, Romania</p> <p>6. 2018. Alexandre Trauner Art Film Festival, Szolnok, Hungary</p> <p>7. 2014. Anilogue International Animation Film Festival, Budapest</p> <p>8. 2013, 2022. BAB, BIENNIAL OF ANIMATION, Bratislava, Slovacia</p> <p>9. 2012. BUSHO – Budapest Short Film Festival</p> <p>10. 2012. Stuttgart International Festival of Animated Film (ITFS), Stuttgart</p> <p>11. 2011. THE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, FOR CHILDREN AND YOUNG PEOPLE – «ANIFESTROZAF», Shkoder, Albania</p> <p>12. 2010. Cartoon d'Or is the pan-European prize for the best animated short film</p> <p>13. 2010. Anim'est, Animest International Animation Film Festival, Bucuresti</p> <p>14. 2008. CineFest Miskolc International Film Festival, Hungary</p> <p>15. 2008. Hungaroflash</p> <p>16. 2007. KAFF Kecskemét Animated Film Festival, presedintele juriului</p>	5 p (=80)
			Cursuri, <i>masterclass</i> -uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară

		<ol style="list-style-type: none"> 2015. Magyar Animáció 100 Konferencia: Az animáció színpadi alkalmazása, Budapest, Hungary 1996. Bátonyterenyi Szakmunkásképző Intézet – Animációs workshop, 3x1 weeks, Hungary 	
		<p>Cursuri, <i>masterclass</i>-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate</p> <ol style="list-style-type: none"> 2020. ANIMART FILM FESTIVAL, HYDRA: Animation ART, Greece 2017. 24th Etiuda&Anima, Krakow: Self-Portraits of Animation Artists 2013. BAB, BIENNIAL OF ANIMATION BRATISLAVA: „Mastership of the Film Shortcut” 2005-2006. Animation Faculty, Royal College of Art, London - Bluebeard’s Castle: case study mastercourse 1999. Inivitat la trei institutii de profil India: Jamia Millia Islamia, Delhi; National Institute of Design, Ahmedabad; Film and Television Institute of India, Pune 1996. II Etiuda Animation Workshop in Kraków (6th – 13th November 1996) – Icarus: case study mastercourse 	10 p (=60)
		<p>Cronici/ recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice & publicații neacreditate</p> <ol style="list-style-type: none"> 2021. „Everyone can be the best at something” Géza M. Tóth’s animated short film in Hypeandhyper https://hypeandhyper.com/en/everyone-can-be-the-best-at-something-geza-m-toths-animated-short-film/?fbclid=IwAR3zloRILqQHrMELh-JLJkw_u-iHRGpp_kRfnoUtPexY5PccTl9vKyoMIjc 2021. MMA Lexikon: MAESTRO https://mmalexikon.hu/kategoria/film/maestro 2021. Kihúzó? - M. Tóth Géza: Matches in Filmtett https://www.filmtett.ro/cikk/kihuzod-m-toth-geza-matches-kritika 2021. Utazás az Oscar körül a Maestrótól a Matches-ig – M. Tóth Géza különleges világa in habad.hu https://www.habad.hu/2021/01/26/utazas-az-oscar-korul-a-maestrotol-a-matches-ig-m-toth-geza-kulonleges-vilaga/ 2020. Matches by Géza M. Tóth in Zippyframes https://www.zippyframes.com/index.php/shorts/matches-by-geza-m-toth 2020. Matches (updated), by Géza M.Tóth in Stopmotionmagazine https://stopmotionmagazine.com/matches-by-geza-m-toth/ 2015. La lista de Beltesassar (CXVI): Maestro (2005) Geza M Toth in DOMINGO, 29 DE NOVIEMBRE DE 2015 https://encirculos.blogspot.com/2015/11/la-lista-de-beltesassar-cxvi-maestro.html 2020. Életvezetési tanácsok óvodásoknak in Nepszava https://nepszava.hu/3084790_életvezetési-tanácsok-óvodásoknak 2017. 5 ok, amiért meg kell néznie a Siegfriedet az Operaházban in Fidelio https://fidelio.hu/zenes-szinhaz/5-ok-amiert-meg-kell-neznie-a-siegfriedet-az-operahazban-9490.html 2017. A hagyományoknak megfelelően in Operaportal https://operaportal.hu/kritikak/item/41088-a-hagyom%C3%A1nyoknak-megfelel%C5%91en 2017. A SIEGFRIED AZ OPERÁBAN – M. TÓTH GÉZA RENDEZÉSÉVEL FOLYTATÓDIK A RING-TETRALÓGIA in Szinhaz.org https://szinhaz.org/zenes- 	5 p (=105)

			<p>szinhaz/opera-zenes-szinhaz/2017/03/20/siegfried-az-operaban-m-toth-geza-rendezesevel-folytatodik-ring-tetralogia/</p> <p>12. 2016. Ember az embertelenségben in Fidelio https://fidelio.hu/zenes-szinhaz/ember-az-embertelensegben-17551.html</p> <p>13. 2015. Az arany pusztító hatalma in Nepszava. https://nepszava.hu/1052700_az-arany-pusztito-hatalma</p> <p>14. 2015. A RHEINGOLD-PLÁZA - Wagner: A Rajna kincse / Operaház in Revizor https://revizoronline.com/hu/cikk/5497/wagner-a-rajna-kincse-operahaz/?label_id=3091&first=0</p> <p>15. 2015. A Rajna kincse - M. Tóth Géza rendezése az Operában in szinhaz.hu https://szinhaz.hu/2015/03/09/a_rajna_kincse_m_toth_geza_rendezese_az_operaban</p> <p>16. 2010. Mese hab nélkül: Bogyó és Babóca in Revizor https://revizoronline.com/hu/cikk/2558/bogyo-es-baboca/?label_id=3091&first=0</p> <p>17. 2009. Origo - M. Tóth Géza: Mama in Filmtett https://www.filmtett.ro/cikk/692/m-toth-geza-mama</p> <p>18. 2008. Táncolhatok, tehát vagyok - M. Tóth Géza: Ergo in Filmtett https://www.filmtett.ro/cikk/128/m-toth-geza-ergo</p> <p>19. 2007. Esélyt adtunk a filmünknek in Origo https://www.origo.hu/filmklub/20070129mtoth.html</p> <p>20. 2007. Animációs film: Benne van a tükör (M. Tóth Géza: Maestro) in Magyar Narancs https://magyarnarancs.hu/zene2/animacios_film_benne_van_a_turkor_m_toth_geza_maestro-66809</p> <p>21. 2007. M. Tóth Géza: Amerikából jöttem in Filmhu https://magyar.film.hu/filmhu/magazin/m-toth-geza-amerikabol-jottem-hir</p>	
			<p>Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice & publicații neacreditate</p>	<p>2 p</p>
			<p><i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel internațional</p>	<p>10 p</p>
			<p><i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național</p>	<p>5 p</p>
<p>Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): 1425</p> <p>Conferențiar & CS II: minim 80 p Profesor, CS I & Abilitare: minim 120 p</p>				

3. Punctaje minimale:

3.1. **Conferențiar & CS II: 300 puncte**, cu minimum un volum de autor unic în domeniul de specialitate /interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I & Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 volume de autor unic în domeniul de specialitate /interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile

Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

<i>Nr.</i>	<i>Denumirea bazei de date</i>	<i>Adresa web</i>
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

Standarde specifice: *Facultatea de Teatru și Film*

Poziție	Criterii	Articole/Creații (Link intrare)	Grant (Nr. / Contract)
Conferențiar	<p>Alternativ, unul dintre următoarele criterii:</p> <p>1). <i>Criteriu de cercetare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 articole de autor/coautor BDI sau studii în volume colective publicate la edituri recunoscute CNCS sau cu minimum 10 indexări WorldCat; - Membru sau director al unui grant de cercetare sau creație artistică, finanțat din fonduri destinate cercetării/creației artistice în urma unei competiții specifice. <p>2). <i>Criteriu creație artistică</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 producții de autor (regie, scenariu, dramaturgie, scenografie, montaj, editare, rol principal/secundar, coloană sonoră, director imagine, costume, producător, curatoriat, fotografie) selectate în festivaluri internaționale prestigioase de teatru, film, multimedia sau fotografie (cf. listei aprobate de consiliul Facultății de Teatru și Film). 		
Profesor	<p>Alternativ, unul dintre următoarele criterii:</p> <p>1). <i>Criteriu cercetare științifică</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 articole de autor unic BDI sau studii în volume colective publicate la edituri recunoscute CNCS sau cu minimum 20 indexări WorldCat; - Director al unui grant de cercetare sau creație artistică, finanțat din fonduri destinate cercetării științifice/creației artistice, în urma unei competiții specifice. <p>2). <i>Criteriu creație artistică</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 producții de autor (regie, scenariu, dramaturgie, scenografie, montaj, editare, rol principal/secundar, coloană sonoră, director imagine, costume, producător, curatoriat, fotografie) selectate în festivaluri internaționale prestigioase de teatru, film, multimedia sau fotografie (cf. listei aprobate de consiliul Facultății de Teatru și televiziune). 	<p>Volum de autor:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. M. Tóth Géza, <i>Animáció mint életforma</i>, ed. Presa Universitară Clujeană, 2021. ISBN: 978-606-37-1288-3 2. M. Tóth Géza, <i>Televalóság és telelétezés</i>, ed. Presa Universitară Clujeană, 2021. ISBN: 978-606-37-1287-6 <p>Producții de autor:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2020 Mitch-Match - animation TV series (writer, director, producer): <i>61. Annecy International Film Festival, France</i> - in competition 2. 2019 Matches – animation short film (writer, director, producer): <i>32nd Foyle Film Festival – Derry-Londonderry, North Ireland – Best Animated Film (OSCAR affiliated Film Festival)</i> 3. 2014 Berry and Dolly: Friends – animation TV series of 13 episodes (co-director, producer) - <i>Xi'an Animation Film Festival, 2017, Xi'an, China - Jury's</i> 	<p>Director creație artistică: finanțare internațională</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2020. Berry and Dolly: Fairy Cards – animation TV series of 13 episodes, (serial TV de animație), (co-regizor, producător) – National Media and Infocommunications Authority, Hungary 2. 2019. The Kufflis 2 – animation TV series of 13 episodes (serial TV de animație (co-regizor, producător) – National Media and Infocommunications Authority, Hungary 3. 2017. The Kufflis – animation TV series of 13 episodes (serial TV de animație) (co-regizor, producător) – National Media and Infocommunications Authority, Hungary

		<p><i>Special Prize</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 2009 Mama – short film (writer, director, producer), WIFF- <i>22nd Warsaw International Film Festival</i>, Warsaw, Poland - in competition 5. 2008 Ergo – animation short film (writer, producer, director): <i>Cannes International Film Festival</i>, Semaine de la Critiques, Cannes, France - in competition 6. 2008 Ergo – 2008 <i>Warsaw International Film Festival</i>, Warsaw, Poland – in competition 7. 2005 Maestro – animation short film (writer, producer, director): <i>79th Academy Award</i> - nomination for Best Animation Short Film 8. 1996 Icarus – animation short film (writer, production designer, director): <i>Berlin International Film Festival</i>, Berlin, Germany – Golden Bear nomination 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 2014. Berry and Dolly: Friends – animation TV series of 13 episodes (serial TV de animație) – National Media and Infocommunications Authority, Hungary 5. 2010. Berry and Dolly: 13 Tales – animation TV series of 13 episodes (serial TV de animație) (co-regizor, producător) – Motion Picture Public Foundation of Hungary 6. 2009. MAMA – short film (scurtmetraj) (scenarist, regizor, producător) – Motion Picture Public Foundation of Hungary 7. 2009. Tales from the bend - animation TV series – pilot episode (serial TV de animație – episode pilot) (scenarist, producător, regizor) – Motion Picture Public Foundation of Hungary 8. 2008. ERGO – animation short film, (scurtmetraj de animație), (scenarist, producător, regizor) – Motion Picture Public Foundation of Hungary 9. 2008. Modern Folk Tales – animation TV series of 80 episodes (serial TV de animație) (scenarist, producător, regizor) – Hungarian National Television 10. 2006. The Miraculous Mandarin – interdisciplinary performance for Béla Bartók’s music (serial TV de animație) (regizor, producător scenarist), Palace of Art, Budapest, Hungary, Bartok+ Opera Festival, Miskolc, Hungary – Motion Picture Public Foundation of Hungary 11. 2006. Big-Small People - International Animation Cooperation within 7 animation institutes/universities. (Cooperare
--	--	--	--

			<p>Internațională de Animație cu 7 Instituții/Universități de profil) – Unesco Foundation</p> <p>12. 2005 MAESTRO – animation short film (scurtmetraj de animație) (scenarist, producător, regizor) – Motion Picture Public Foundation of Hungary</p> <p>13. 2002. KISKAKAS Nemzetközi Animációs Diákfilmnapok, (Zilele Școlilor studențești). Universitatea de Arte Moholy-Nagy, Budapesta, NKA The National Cultural Fund of Hungary</p> <p>14. 1998. XYZ – interdisciplinary performance (performanță interdisciplinară) (scenarist, coregizor, scenografie), Trafo, Budapest, Hungary – Pro Helvetia Foundation, Switzerland</p> <p>15. 1996 Icarus – animation short film (scurtmetraj de animație), (scenarist, scenograf, regizor) – Motion Picture Public Foundation of Hungary</p> <p>16. 1994. Wallwalkers – animation short film (scurtmetraj de animație), (scenarist, regizor) – Animation Diploma Film Foundation, Hungary</p> <p>17. 1992. The Pied Piper – animation short film (scurtmetraj de animație), (scenarist, regizor) – Animation Diploma Film Foundation, Hungary</p>
--	--	--	--

Anexa 1

Festivaluri de film acceptate/ creație:

- Berlin International Film Festival
- Montreal World Film Festival
- Moscow International Film Festival
- San Sebastian International Film Festival (Donostia)
- Shanghai International Festival
- Tallinn Black Nights Film Festival
- Tokyo International Film Festival
- Warsaw International Film Festival
- Venice Film Festival
- International Film Festival of India, Goa
- Karlovy Vary International Film Festival
- Locarno International Film Festival
- Mar Del Plata Film Festival
- Cannes Film Festival

Festivaluri de teatru acceptat/ creație:

- Malta Festival Poznan
- Ingmar Bergman International Theatre Festival Stockholm
- The Ibero-American Theater Festival of Bogota
- Edinburgh International Festival
- Festival d'Avignon
- Brooklyn Academy of Music Next Wave Festival
- Festivalul Internațional de Teatru THEALTER (Szeged, Ungaria)
- Santarcangelo dei Teatri (Santarcangelo di Romagna, Italia)
- Festivalul Internațional al Teatrului pentru Copii (Subotica, Serbia)

- Festivalul Internațional de Teatru Pilsen
- Gdańsk Shakespeare Festival
- Festivalul Internațional de Teatru „Interferențe” Cluj
- Festivalul de Arte Performative Seul
- Festival de Arte Performative Tokio
- MITEM Festival Budapesta
- Festivalul Internațional de Teatru Sibiu
- KONTAKT International Theatre Festival Toroun
- DIVADLO - International Theatre Festival
- Festivalul de Teatru Clasic de la Almagro
- Festivalul Internațional Ibsen Tokio
- INFANT – International Festival of Alternative and New Theatre Novi Sad
- Zagreb Theatre Festival
- International Theater Festival MESS, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina
- BITEF - Belgrade International Theatre Festival
- International Theatre Festival Varna Summer Bulgaria
- Szín-Tár - Festivalul Internațional al Universităților de Teatru
- Cairo International Festival for Contemporary Experimental Theater
- Casablanca's International Theater Festival
- Tampere Theater Festival, Finland
- Eurothalia International Festival, Timișoara
- Athens & Epidaurus International Theater Festival